

Ուրախ գիշեր



Exported from Wikisource on 08/05/20

Ուրախ գիշեր

← Նետյի
քարաքաղնիք

Ալաւից
դրկված
→

Հովհաննէս
Թումանյան

[98]

1911

ՈՒՐԱԽ ԳԻՇԵՐ

Ինչքա՛ն ծիծաղեցին էն գիշեր . . .

Ամենքը գաղթականներ էին: Նոր էին Թիֆլիս հասել: Ջանոն էլ նրանց հետ էր: Իր հոր փեշիցը բռնած նա անց էր կացել ձյունոտ սարերով, ամայի, ցուրտ դաշտերով, երկա՛ր-երկա՛ր ճանապարհ:

Նա չէր հասկանում, թե ինչու պատահեց էն ամենը, ինչ որ ինքը տեսավ. էն հրացանների ճայթյունը, էն աղաղակը, էն ծուխն ու կրակը, էն փախուստը, որ փախչում էին ամենքը, ամենքը . . . Եվ չէր հասկանում, թե ինչպէս եղավ, որ իր մայրիկը կորավ էն ժամանակ:

Հայրիկը փախցրեց իրեն ու իր փոքրիկ եղբորը՝ Սուրիկին: Ամբողջ ճանապարհին հայրիկը պինդ գրկած էր Սուրիկին, իսկ Ջանոն բռնած էր փեշից: Ճանապարհին հաճախ լաց էր լինում Սուրիկը: Հայրիկն աշխատում էր նրան տաքացնել ու հանգստացնել .

— Սո՛ւս, Սուրիկ ջան, սո՛ւս: — Ամեն անգամ Չանոն էլ հոր ետևից կրկնում էր. «Սո՛ւս, Սուրիկ ջան, սո՛ւս», ու միշտ էլ ավելացնում էր. «Մայրիկը հիմի կգա»: Նա զարմանում էր, թե ինչո՞ւ հայրիկն էլ չի ասում՝ մայրիկը կգա: Հայրիկը հենց ասում էր՝ կհասնենք Թիֆլիս. . . կհասնենք Թիֆլիս. . .

Վերջապես հասան Թիֆլիս:

Մի մութը, մռայլ ու ցեխ աշնան իրիկուն էր, որ հասան Թիֆլիս: Չանոն մտածում էր, թե Թիֆլիսում կարոտած մարդիկ են սպասում իրենց, որ դեմ կգան կգրկեն, կհամբուրեն. գուցե և մայրիկը նրանց մեջ լինի: Ոչ ոք չերևաց: Ամենքը անց էին կենում նրանց կողքով: Մինչև անգամ նրանք, որ մոտենում մի, բան էին տալի կամ հետաքրքրվում, այնպես էին վերաբերվում՝ ինչպես աղքատների: Եվ այստեղ իմացավ նա առաջին անգամ, որ հայրիկն էլ հայրիկ չի, ոչ Սուրիկը՝ Սուրիկ, ոչ էլ ինքը՝ Չանո, այլ «գաղթականներ» են: Հայրիկը և մյուս գաղթականները գնացին ման, եկան, շատ խնդրեցին սրան, նրան, ցույց տվին երեխաների վրա, որ հոգնած էին, մրսում էին, երկար խնդրեցին, երկար սպասեցին, մինչև որ բերին էս տունը:

Միակ լամպը աղոտ լուսավորում էր հին մեծ սրահը, մի ծայրից մյուսը: Պատերի երկարությամբ տեղավորվել էին գաղթականները, ընտանիք-ընտանիք: Չանոյի հայրն էլ իր երկու երեխաների, հետ մի անկյունում էր տեղավորվել: Հայրիկը թինկը տված՝ ծոցն էր առել Սուրիկին, իսկ Չանոն մի ցույգ կոշիկ գրկին նստած էր նրանց

կողքին: Ու Էնպես լավ էր զգում Ջանոն իրե՛ն . . . Էլ չկար Էն երկյուղը, որ տեսան, Էլ չկային երկար, ցուրտ ճամփեքն ու սովը: Տաք սենյակում հաց էր կերել ու հոգնությունից հետո մի ախորժելի հանգիստ էր զգում: Քունը տանում էր թեև, բայց նա մտածում էր Էն փոքրիկ աղջկա վրա, որ ժպտալով իրեն նվիրեց գոգին դրած կոշիկները: Ի՛նչ լավն էր Էն աղջիկը, ի՛նչ լավն էին նրա ժպտուն, զվարթ աչքերը, ի՛նչ լավն էր Էն տաք ապահով սենյակը, ի՛նչ լավն էր Էն գիշերը . . .

Քաղաքում մի խումբ տիկիներ հնամաշ շորեր էին հավաքել ու բաժանում էին գաղթականներին: Գաղթականներից ոմանք ստացած շորերն էին շինում, հարմարեցնում իրենց, ոմանք հաց էին ուտում, ոմանք ծխում ու զրույց անում:

Էն գիշեր ամենքն էլ լավ էին զգում իրենց, ամենքն էլ ուրախ էին: Իրենցից որը ներս էր գալի՝ քաղաքացու մի որևէ շոր հագին կամ կրկնակոշիկները ոտներին, Էս ու Էն կողմից սրախոտում էին, ծիծաղում, ուրախանում: Մանավանդ երբ ներս եկավ Էն խեղկատակ Մարտոն: Ամեն ծիծաղելի բան էլ հակառակի նման հենց նրա հետ էր պատահում: Չգիտես ում խելքին էր փչել, մի հին ցիլինդր էին տվել նրան ու մի թևը կոտրած հովանոց: Եվ ահա գաղթականների ուրախ ժամանակ դռնից ներս մտավ Մարտոյի հովանոցը, նրա ետևից՝ ցիլինդրավոր Մարտոն: Գաղթականները առաջին բոլորին շփոթվեցին, բայց տղաներից մինը շուտով ճանաչեց, վեր կացավ ցիլինդրին զարկեց, ցիլինդրը գետին թռավ, մի

նորիշն էլ հովանոցը փախցրեց, ու մեջտեղը կանգնեց էն մասխարա Մարտոն:

— Տո, Մարտո, քու տունը չքանդվի, տո, մասխարա . . .

Ամբողջ սրահը սկսեց հռհռալ:

— Տո զարկե՛ք էդ խեղկատակին:

Ու սկսեցին կատակով զարկել Մարտոյին, էս կողմը քարշ տալ, էն կողմը ձգել: Ի՛նչ ծիծաղ ընկավ սրահը, ի՛նչ ծիծաղ:

Ծիծաղում էին ամենքը, ծիծաղում էր Ջանոն: Նա ուզեց Սուրիկին վեր կացնի, որ նա էլ ծիծաղի, բայց Սուրիկը քնած էր: Չվարթ աղմուկի մեջ կամաց-կամաց իր քունն էլ տարավ ու նվերը կրծքին սեղմած քնեց Ջանոն:

Քնեց, և ահա եկավ, երևաց մայրիկը: Տխուր էր մայրիկը, բայց Ջանոյին ժպտում էր:

— Մայրի՛կ, մայրի՛կ, տե՛ս, էն աղջիկը տվեց ինձ . . . Էնպես լավ աղջիկ է՛ր, Էնպես լավ աչքեր ունե՛ր, Էնպես լավ մայրիկ ունե՛ր . . . մայրի՛կ . . . մայրի՛կ . . .

Ու երկար, երկար մայրիկի հետ էր Ջանոն, երբ վեր թռավ մի գիլ ձենից: Գաղթականներից միմն էր, որ ընդհանուր աղմուկի մեջ երգ էր երգում:

«Արև շողցեր ա
պայծառ,

Նախշուն ա դաշտ,
ճյուղն ու ծառ,

Հրդեհի վերև
հավաքվեր՝

Կուճվրլան մեր
հավքեր,

Վայ լե՛, վայ լե՛ . . . »:

Այնինչ մյուս անկյունում Մարտոն
դեռ անում էր իր ծաղրածությունները
ընդհանուր ծիծաղի մեջ: Քնաթաթախ
Ջանոն չէր հասկանում, թե որտեղ էր
գտնվում, բայց որտեղ էլ լիներ, նրան
թվում էր, թե սրահը լիքն էր
մոտիկներով, հարազատներով,
տաքությունով ու լուսով, գվարթ քրքիջով,
հայրիկի շնչով, մայրիկի ժպիտով, էն
աղջկա պայծառ հայացքով, հայրենի
երգի մրմունջով . . .

Ամենքն էլ էնտեղ էին, ամենքն էլ
ուրախ . . . Եվ ի՛նչքան ծիծաղեցին էն
գիշեր ամենքն էլ, ի՛նչքան ծիծաղեց
Ջանոն . . .

Ի՛նչ ուրախ գիշեր էր, ի՛նչ ուրախ
գիշեր . . .

About this digital edition

This e-book comes from the online library [Wikisource](http://wikisource.org)^[1]. This multilingual digital library, built by volunteers, is committed to developing a free accessible collection of publications of every kind: novels, poems, magazines, letters...

We distribute our books for free, starting from works not copyrighted or published under a free license. You are free to use our e-books for any purpose (including commercial exploitation), under the terms of the [Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)^[2] license or, at your choice, those of the [GNU FDL](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html)^[3].

Wikisource is constantly looking for new members. During the realization of this book, it's possible that we made some errors. You can report them at [this page](#)^[4].

The following users contributed to this book:

- Վսպգեն
- GeoO

-
1. [↑](http://wikisource.org) <http://wikisource.org>
 2. [↑](http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0) <http://www.creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>
 3. [↑](http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html) <http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>
 4. [↑](http://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium) <http://wikisource.org/wiki/Wikisource:Scriptorium>